

DERRIÈRE LES MOTS

Un film documentaire de Henri HUCHON
(50'44 / 2013)



PRÉSENTATION

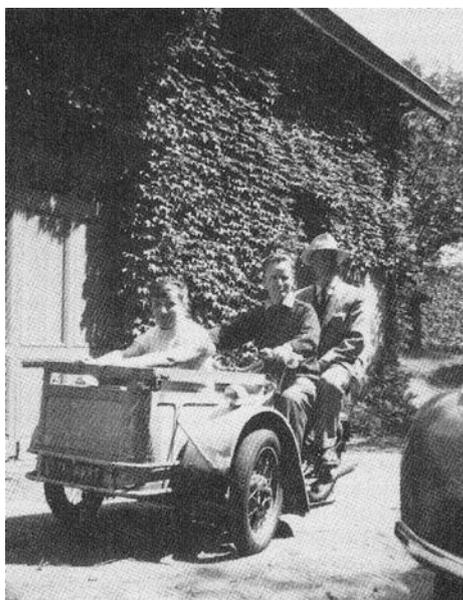
Une production Les Films de l'Autre Côté

35bis, Boulevard de Verdun 35000 RENNES
Tél : +33 (0)2 23 25 96 26 - Email : contact@delautrecote.fr
Plus d'infos sur : www.delautrecote.fr



SOMMAIRE

Genèse du projet :	Page 03
Fiche technique et résumé du film :	Page 04
Biographie de l'auteur :	Page 06
Affiche du film :	Page 07
Photos de tournage :	Page 08



« Il est possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre. Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce terme finira par ne plus lire. Toutes sortes de machines y suppléeront: il se laissera manier l'esprit par un système de visions parlantes; la couleur, le rythme, le relief, mille moyens de remplacer l'effort et l'attention morte, de combler le vide ou la paresse de la recherche et de l'imagination particulières; tout y sera, moins l'esprit. Cette loi est celle du troupeau. »

André Suarès

LA GÉNÈSE

Du Limousin à la Bretagne, un hymne à la diversité et l'indépendance culturelle

L'art de la poésie est souvent considéré comme réservé à un microcosme élitiste. Même si très peu d'auteurs ou d'éditeurs arrivent à vivre de leurs créations, les pratiques de la poésie restent aujourd'hui plus que jamais très nombreuses quand on se fie à la myriade de maisons d'édition, de blogs, de revues ou de festivals qui leur sont consacrés.

Alors qu'ils s'inscrivent dans une écriture sensible du monde qui nous entoure, la plupart des ouvrages se perdent malgré tout dans l'oubli en raison du peu d'enjeu économique que représente ce marché. Force est de constater à contrario que la diffusion en librairie est de plus en plus rare. Ses représentations restent aussi très marginales dans les médias et à la télévision en particulier.

Les éditions Rougerie font partie de ces artisans qui, fidèles à leurs principes et leur indépendance, ont réussi à maintenir le cap contre vents et marées face aux grandes maisons pour assoir finalement une renommée sans aucune mesure dans le monde de l'édition de poésie et dans la littérature française en général.

Avec « **Derrière les mots** », qui est son premier film, *Henri* témoigne d'une aventure humaine exemplaire qui lui a tenu particulièrement à cœur. Après une première rencontre en tant que opérateur de prise de vue dans le cadre d'un documentaire sur *Saint-Pol-Roux*, ce projet a germé au festival *Etonnants Voyageurs* de Saint-Malo en mai 2008. Une longue et patiente période de repérages aura permis à *Henri* de multiplier les complicités. Il s'est naturellement associé au besoin de témoignages en écho à l'émoi qu'a suscité le décès de *René Rougerie* en mars 2010 dans une grande partie du monde littéraire français.

L'obtention du label *Printemps des poètes* et le soutien des institutions, comme notamment le *festival Etonnants Voyageurs* ou le *Centre Régional du Livre en Limousin*, sont autant de gages du vif intérêt que porte le sujet de ce film documentaire.



FICHE TECHNIQUE

Derrière les Mots

<i>TITRE</i>	Derrière les mots
<i>GENRE</i>	Documentaire de création
<i>DURÉE</i>	50'44 minutes
<i>LIEUX DE TOURNAGE</i>	Mortemart (86) Saint-Malo, Bédée, Combourg (35) Lannion (22), Landévénez (29), Lorient (56),...
<i>FORMAT DE TOURNAGE</i>	Vidéo HD 1920X1080
<i>DATES DE PRODUCTION</i>	2012-2013
<i>EXPLOITATION</i>	Télédiffusion et DVD
<i>FORMAT DE DIFFUSION</i>	Apple ProRes 422 HQ / Béta Num / DVD
<i>PRODUCTION / DISTRIBUTION</i>	Les Films de l'Autre Côté
<i>EQUIPE</i>	Auteur-réalisateur Henri HUCHON Producteur exécutif Vincent MELCION Images Henri HUCHON Prise de son Hervé DREZEN Montage Jean-Marie LE REST Mixage Henri PUIZILLOU Musique Pierre-Yves DUBOIS

Une coproduction Les Films de l'Autre Côté / Tébéo, TVR, TyTélé / Télim TV
avec l'aide de la Région Bretagne et la Région Limousin et la participation du CNC



Ce film bénéficie du label « Sélection Printemps des poètes »



RÉSUMÉ

Derrière les Mots

« Je publierai donc ce que j'aime, uniquement ce que j'aime,
revendiquant même le droit de me tromper... »

René Rougerie

Depuis 1948, les éditions *Rougerie* offrent aux lecteurs des œuvres poétiques rares, choisissant de publier des auteurs oubliés ou peu connus. Entretien des relations mêlées d'amitié et d'exigence avec leurs poètes, René et Olivier Rougerie n'ont cessé de défendre leur indépendance éditoriale.

Entre marchandisation et nouvelles technologies, le monde du livre connaît de grands bouleversements. La poésie, peu à peu délaissée par le grand public, subsiste malgré tout par la voix des poètes et le travail de leurs éditeurs. Quelle est aujourd'hui, dans ce paysage littéraire, la place de ces petites maisons d'édition ?

De l'intimité de l'atelier du Limousin aux routes bretonnes, nous découvrons l'engagement et les choix nécessaires de ceux qui font vivre les mots.



BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Un premier film



Henri HUCHON

né le 11/04/1977

46 Boulevard de Chézy 35700 RENNES

Tel : 06.61.99.11.27 / henrihuchon@yahoo.fr

FORMATION INITIALE

2003 Maîtrise de technologie mécanique à l'Université Rennes 1

EXPÉRIENCES

2009-2013 Technicien audiovisuel au Centre de Ressources et d'Etudes Audiovisuelles (CREA), à l'Université Rennes2.

2008-2009 Cadrage et montage à TVRennes 35.

2007-2008 Diverses expériences de cadrage (reportages, institutionnel, tournages multicaméra...) et montage.

2005-2006 Cadrage pour le documentaire « Saint-Pol-Roux et l'inconnu » de Gilles Jouault (Candela productions).

LES FILMS DE L'AUTRE CÔTÉ PRÉSENTENT

DERRIÈRE LES MOTS

un film documentaire de Henri Huchon

Conception graphique : Yann Gaillardel - www.yannprod.net

*« Je publierai donc ce que j'aime,
uniquement ce que j'aime,
revendiquant même le droit de me tromper... »*

René Rougerie



Production / distribution : Les Films de l'Autre Côté 35bis, Boulevard de Verdun 35000 RENNES CEDEX (FRANCE)
Tél : 33(0)2 23 25 96 26 / contact@delautrecote.fr - www.delautrecote.fr

Format 1.77:1 (16/9 Compatible 4/3) - Durée 51 min env. / © Tous droits réservés Les Films de l'Autre Côté - 2013.

PHOTOS DE TOURNAGE

Derrière les Mots

