

Le vestiaire des filles

Un documentaire de Laëtitia Foligné
(48 minutes / 2010)

DOSSIER DE PRESSE



35bis, Boulevard de verdun 35000 RENNES (FRANCE)
Tél : +33 (0)2 23 25 96 26 / Email : contact@delautrecote.fr / Site : www.delautrecote.fr

Sommaire

Genèse du projet	page 4
Note d'intention de l'auteur	page 5
Résumé du film	page 6
Biographie et filmographie de la réalisatrice	page 7
Photographies	page 8
Contacts	page 9



*Une Olympiade de femelles est impensable, impraticable,
inesthétique et incorrecte.
Le véritable héros olympique, c'est l'adulte mâle.*

Pierre de Coubertin

**Le but de ce film n'est pas de montrer qu'il avait tort.
Nous le savons déjà.**



Genèse du projet

« Mais tu es une fille, pourquoi t'intéresses-tu au foot ? ». Aussi loin que je me souviens, cela a débuté par une image forte. Juillet 1994, un homme s'écroule, en sanglots, sur un terrain de football. Franco Baresi, capitaine de l'équipe nationale d'Italie, vient de manquer un penalty : son équipe échoue en finale de la coupe du monde face au Brésil. L'attitude de ce pauvre homme, inconsolable, me parut irréaliste. Ê dix ans, comment concevoir qu'un adulte puisse pleurer ainsi parce qu'il a perdu un match de football ? Cet événement tragique m'a d'autant plus choquée, qu'avec lui, des milliers de personnes se lamentaient dans les tribunes... comme s'il s'était produit une catastrophe. Pourtant, au même moment, une foule colorée en jaune et vert de la tête aux pieds s'agitait pour témoigner de son bonheur immense. Mais comment une telle euphorie pouvait-elle provenir d'un match de football ?

Mon attention se tourna alors vers les championnats nationaux, européens : je voulais tout connaître sur ces hommes qui procurent tant de joie autour d'eux. Bien sûr, mes illusions sur le monde footballistique s'écroulèrent rapidement. Bagarres de joueurs en plein match, entraîneurs limogés, argent, sponsors, insultes, hooligans, machisme... pourtant je continuais de croire en la magie de ce sport.

C'est ainsi que j'ai décidé de jouer au football pour défendre à mon tour les valeurs qui me sont chères : la solidarité, l'entraide, le respect, le fair-play, le dépassement de soi-même... Cela n'a pas été simple, mais trois ans plus tard, je chaussais pour la première fois les crampons dans l'équipe féminine de football de Saint Malo^É et depuis, je n'ai jamais arrêté.

Quand j'ai débuté à Saint Malo, je n'avais que treize ans, tandis que mes coéquipières avaient entre cinq et quinze années de plus. J'étais « la petite jeune ». Mes aînées m'ont appris à « mouiller mon maillot », à m'épanouir en tant que femme, et cela a guidé ma conduite dans la vie quotidienne.

Tout ce qu'on m'a communiqué fait donc de moi un témoin, d'où mon désir de traduire cela sous la forme d'un documentaire. Le réaliser est en quelque sorte un moyen de transmettre le flambeau aux plus jeunes, tout en essayant de démontrer ce que le football, ou plutôt le fait de faire partie d'une équipe, d'un collectif, peut apporter dans la vie de ces femmes...



Note d'intention

Soizic : 40 ans, mariée, deux enfants, chauffeur de car. Anaïs : 21 ans, en concubinage, étudiante en graphisme. flodie : 27 ans, en concubinage, chef de rayon dans un supermarché, en congé maternité. Rachel : 33 ans, célibataire, manutentionnaire en téléphonie.

Ces personnes sont mes amies.
Ces personnes sont des femmes que j'aimerais vous présenter...

Ce film est un projet de voyage au cœur du football féminin, une fin de saison passée aux côtés des joueuses de Saint Malo, « mes collègues et amies », qui ont décidé de prendre le même bateau. Pendant plusieurs mois, elles avanceront main dans la main malgré les différends et les difficultés... avec un objectif commun, celui de sauver la section féminine du club, aujourd'hui en péril. Pour les joueuses, il est hors de question d'assister à la disparition de cette grande famille, qu'elles ont toutes contribué à développer, chacune à leur manière. En déployant ainsi leur énergie, elles ne cherchent pas seulement à sauver l'équipe. Elles luttent surtout pour préserver leur « havre de paix », ce lieu collectif où elles peuvent, en toute liberté, s'affirmer et exister en tant que femmes : le vestiaire des filles.

Nos vestiaires sont un antre, une sorte de chambre où l'on se retrouve entre amies, dans l'intimité, loin du regard et de l'oreille des dirigeants, des conjoints, des amis, des familles... Même Zakarie, le nouveau coach de l'équipe, « notre chef », doit frapper avant d'entrer. Ce qu'il s'y dit reste secret. Ce qui s'y dit, pourtant, tout le monde aimerait le savoir. Que peut donc bien se raconter une bande de copines, qui fasse qu'elles mettent une heure à enfiler un maillot, un short et une paire de crampons ! Comment se fait-il qu'il leur faille autant de temps pour se doucher après un entraînement ou un match ? Entre histoires banales de filles, de cœur, de boulot, et véritables positionnements et discussions engagées, ces femmes laissent transparaître librement leurs joies, leurs motivations, leurs craintes, leurs colères...

Bien au-delà du football, ce documentaire se présente avant tout comme une aventure commune vécue par un groupe de femmes. Il n'existe pas une « footballeuse type », mais des femmes et des jeunes filles qui décident de pratiquer le football pour des raisons multiples et variées : par passion pour le ballon rond, avec l'envie d'intégrer un groupe et de sympathiser avec d'autres femmes, ou encore pour faire taire les préjugés... Observer comment chacune trouve finalement sa place au sein du groupe, et concilie vie professionnelle, familiale avec la pratique de son sport favori, permettra de découvrir comment chacune d'entre-elle est, à sa manière, une femme d'aujourd'hui...



Résumé

C'est davantage dans le vestiaire que sur le terrain que la réalisatrice a choisi de poser sa caméra, car c'est peut-être là que tout se joue.

Dans ce lieu de transition et de transmission se font les choix, se construit la vie de l'équipe, mais aussi la vie de chacune des femmes du groupe.

Un lieu où individu et collectif se mêlent, se répondent, se renforcent...

--
Le vestiaire des filles de Laëtitia Foligné

Image : Laëtitia Foligné
Son : Emmanuelle Sabouraud
Montage : David Bernagout

Production Les Films de l'autre côté
2010 / 48 minutes / HDV / Couleur / Format 16/9
--



Biographie / Filmographie

Biographie

Laëtitia est auteure, réalisatrice et monteuse de documentaires de création.

À la fin de son master professionnel de Réalisation Documentaire (Université de Paris 7), elle soumet un projet « d'aide à l'écriture » à la région Bretagne. Son dossier est retenu, et après trois années de travail, *Le vestiaire des filles* voit le jour. Dans ce premier film, le spectateur est plongé dans les vestiaires d'une équipe féminine de football : une manière détournée d'interroger la place de la femme dans notre société, et au-delà la place de chaque individu au sein d'un collectif...

Tant son travail de réalisatrice, que celui de programmatrice (rencontres documentaires « Histoires d'immigrations » à Rennes), ou que les ateliers de réalisation qu'elle anime auprès des jeunes, s'articulent autour de ses propres questionnements sur l'évolution de notre monde et sur la place qu'on y accorde à l'humain...

Aujourd'hui elle s'associe à la compagnie A vue de Nez pour co-réaliser la vidéo du spectacle *La nuit de l'escargot qui luit*, évoquant la marche d'un monde moderne à apprivoiser... tout en préparant l'écriture de son prochain long-métrage documentaire, une fable sur l'enseignement secondaire et ses métamorphoses.

Filmographie

- *Images de Bretagne* (Réalisation et montage / CM documentaire / INA Atlantique / 12 min / 2005).
- *Fac you !* (Réalisation et montage / reportages et CM documentaires / Doc à Billy – TV Rennes 35 / 2005-2006).
- *Enquête au centre de loisirs* (Réalisation et montage / Film d'atelier documentaire / 28 min / 2008).
- *La pré-histoire du Mont Dol* (Réalisation et montage / Film d'atelier documentaire / 14 min / 2009).
- *L'instituteur et ses élèves* (Réalisation et montage / Film d'atelier documentaire / 26 min / 2009).
- *Le vestiaire, un an plus tôt...* (Réalisation / CM documentaire / Les Films de l'autre côté / 29 min / 2009).
- *Le vestiaire des filles* (Réalisation / Documentaire / Les Films de l'autre côté / 48 min / 2010).



Photographies



Contacts

Production

Les films de l'autre côté

35bis, Boulevard de Verdun 35000 RENNES
contact@delautrecote.fr
02 23 25 96 26

Réalisation

Laëtitia Foligné

29, rue François Tanguy Prigent 35000 RENNES
l.foligne@gmail.com
06 69 12 83 25

